

Vi prøver:

# Nikon 501

## - et kamera i verdensklasse

At kunne fremstille et spejlreflekskamera med autofocus er ikke nogen sensation, det er blevet gjort så mange gange før, men at kunne fremstille et kamera som NIKON F-501, det er en præstation.

Forst på året inviterede Nikon i Japan Europas mest betydningsfulde fotobladsredaktører til Amsterdam. En sensation var på trapperne. Tre nye kameraer skulle præsenteres. Et spejlreflekskamera, et målsøgerkamera og et alt-slags-vejr kamera. Den mest interessante nyhed var absolut spejlreflekskameraet Nikon F-501 med indbygget autofocus. Hver gæst fik udleveret et kamera til omgående afprøvning. Lyset blev slukket og ind kom der en hob af dejlige damer. Værsgod og skyd, vi har masser af film. Og der blev skudt. Billederne kunne ikke fremstilles på stedet, så vi tog filmen med hjem. Resultatet var ganske udmærket. Men hvad siger en afprøvning af et kamera, hvormed der er eksponeret 2-3 film. Nej, lad os få det ud i marken.

### OVERRASKEDE

FOTOKINO har nu haft Nikon F-501 til afprøvning i en uge og kameraet er blevet anvendt af Klaus Iversen og undertegnede, og ikke under de bedste forhold. Nej, i kulde og varme. Et avanceret udstyr i Frederikshavn gør det muligt for os, at kontrollere kameraets funktioner og dermed er vi i stand til at måle, om lukkertiderne der opgives, ændres ved temperatursvingninger. Endvidere om belysningsautomatikken er nøjagtig. Selvom testapparatet ikke har været helt billigt, så kan det alligevel ikke måle objektivets opløsningssevne, eller give os detaljer om objektivernes konstruktion. Desværre. Det skal undersøges ved affotografering af en testtavle og herefter forstørres op i gigantiske forstørrelser. Lukkertiden i forhold til blænden blev kontrolleret ved de forskellige temperaturer. Vi lagde kameraet skiftevis i dybfry-



seren og i bageovnen. Yngste lærling korte herefter 20 ruller prøvefilm gennem kameraet og herefter foretog vi atter en lukkertids- og blændekontrol. Afstanden, og det vil sige den automatiske focuseringsevne, blev kontrolleret med plankeværk, kontrastrige og ensformige genstande, samt forsøg med flammer fra stearinlys.

### ADAPTEREN

I modsætning til f.eks. tidligere fremstillet autofocuseringssystemer,

så har Nikon tænkt på sine etablerede forbrugere, idet de har fremstillet en adapter, som gør det muligt, at anvende selv ældre objektiver. Det er fabrikken forøvrigt berømt for. Vi prøvede med et 20 år gammelt Nikon objektiv, med diverse modtagelser. Det fungerede.

### KONKLUSION

Trods vor behandling af kameraet i varme og kulde og fotografering af de mest vanskelige motiver, så

fungerede det. Altid skarpe billeder, altid velbelyste billeder, både i resultater og ved måling af kameraet i testapparatet.

Med andre ord, vi kunne faktisk ikke snyde F-501'erne, men vi kunne godt ønske os en hurtigere focusering. Nikon F-501 er et amatørkamera, det ses også på prisen. Men alligevel vil vi ikke sige, at vi er overrasket. Vi er imponeret. Til lykke Nikon – så fik vi et autofocuskamera – der virker.

E. Steen Sørensen